**Литературно-музыкальная композиция к 110-летию со дня рождения**

**М.А. Шолохова «Дон -  шолоховская земля»**

*Звучат слова и песня про Вольный Дон.*

**Чтец 1:**

Край родной, горжусь я тобой,

Седой стариной, Землею Донской,

Где Шолохов жил, где счастлив он был,

Церквей медный звон да батюшка Дон!

**Чтец 2:**

Место рождения -  Дон  Могучий,

Род -  Шолохов, Михайлом нарекли.

Он -  сын казачьей силушки кипучей,

В его крови -  вся кровь Донской Земли!

Не человек родился -  человечище!

Талант огромный, твердая рука!

И не на век, а на века вообще

Мы будем помнить имя земляка!

**Чтец 2:**

Пусть “ Алешкино сердце “ бьется,

“ Николка  Кошевой” пусть оживет,

И  “ Минька – нахаленок” засмеется,

И “Шебалково семя” растет!

**Чтец 1:**

Встает над Доном алая заря, туман клубится розовато-синий,

А мимо дома деда Щукаря к реке выходит с ведрами Аксинья.

Пастух побудку стаду проиграл, пропел петух на хуторе спросонок,

По большаку куда-то проскакал лукавый конопатый«нахаленок»

" **Ведущий:**24 мая 1905 года в хуторе Кружилине, Вешенской станицы, Области Войска Донского  в семье служащего торгового предприятия Александра Михайловича Шолохова и дочери крестьянина Анастасии Даниловны Кузнецовой, родился первенец, и нарекли его Михаилом.     Трудным было детство сына Анастасии.

**Ведущий:** В семье Шолохова не жалели средств, чтобы дать единственному сыну хорошее образование. Александр Михайлович, отец писателя, был человеком интеллектуально развитым, хотя сам получил лишь низшее образование, любил книгу и много читал. Рано потянулся к знаниям и маленький Миша. Уступая его просьбам, родители пригласили в 1911 году сельского учителя, и за несколько месяцев  он прошел с Мишей курс первого года обучения.

     В 1912 году  Миша был принят в мужское приходское училище по второму году  обучения. Ученику едва исполнилось 9 лет, как грянула первая мировая война. В Москве будущий писатель пробыл почти год и, чтобы не отстать в учебе, обучался в частной гимназии. Потом Шолохов учился в Богучаре и в станице Вешенской, но окончить гимназию ему так и не довелось.

     Еще юношей участвовал в «раскулачивании». В своих произведениях писатель всегда на стороне революционной бедноты. Очень любил красивую жизнь казаков.

*( звучит песня «Эх, донские казаки!», заходит молодая девушка с хворостинкой  в руках, Нюрка,  навстречу ей парень, Васька)*

**Васька**: Здорово, раскрасавица!

**Нюрка***: (с улыбкой):* Здорово, коль не шутишь!

**Васька:** Чего ищешь, Нюра?

**Нюрка:** Телок запропастился… Не видал где?

**Васька:** Табун давно прошел в станицу, а вашего телка  не примечал. Когда ты успела, девка, вымахать такой здоровой? Давно ли в пятишки на песке игралась, а теперь  - ишь…

**Нюрка:** Что нам делается,  Василий Тимофеевич. Вот и ты вроде как недавно без штанов бегал в степь скворцов сымать, а теперь уж в хате, небось, головой за перекладину цепляешься…

**Васька:** Что ж замуж – то  не  выходишь?

**Нюрка***(шутливовздохнув):* Женихов нету!

**Васька:** А я чем не жених?

**Нюрка:** Рябоват вот ты маленько, а то бы всем ничего…

**Васька:** С лица тебе не воду пить…

**Нюрка (***улыбнулась, помахивая хворостинкой)*: И то справедливо!…. Что ж, ежели нравлюсь – сватов присылай.

*( поворачивается и уходит)*

**Васька***(долго смотрит ей вслед*): Смеется, стерва, аль правду гутарит?

*(уходит)*

**Инсценировка отрывка из рассказа “ Нахаленок”.**

**Дед ( снимает ремень ) :** А ну иди сюда, Михайло Фомич, я те полохану по тем  местам, откель ноги растут!!

**Мишка:** За что, дедуня?

**Дед:** А за то, что ты в курятнике из гнезда чубатой курицы все яйца покрал.

**Мишка:**Дедуня, я не брал…

**Дед:** Ложись, постреленыш, и спущайпортки!..

**Мишка:** Да, еще чего! Бить будешь!

**Дед ( ласково, заманивая внука) :** Ну, подойди ко мне, голубь мой!

**Мишка:** А пороть не будешь?

**Дед:** Нет, не буду, по голове поглажу да сказку расскажу…

**Мишка ( осторожно и тихо подходит к деду) :**Дедуня, дедуня, а на небе черти бывают?

**Дед ( хватает внука за вихор):** Я тебе зараз всыплю чертей!..Поплюю в кой-какие места да хворостиной высушу!..Ах, ты, лихоманец вредный, ты на что ж это на супоросной свинье  катался?

**Мишка:** А-а-а! Отпусти! Отпусти!

**Дед ( просовывает Мишкину голову промеж колен и начинает пороть) :** Не езди на свинье! Не езди…

**Мишка брыкается, старается вырваться.**

**Дед:** Сиди тут, сто чертов твоей матери! Я тебе по-дедовски шкуру спущу!

**Мишка кусает деда за ногу и вырывается.**

**Дед:** Ах, лихоманец зубастый, покалечил деда!**( Застегивает ремень поверх рубахи).**

**Мишка**: Ну, дедунюшка…попомни!

**Дед**: Ты что ж это, поганец, деду грозишь?**( Снова расстегивает ремень.)** Значит, ты мне грозишь?

**Мишка ( исчезая за калиткой, выглядывая в щелку, караулит каждое движение  деда** ): Погоди, погоди, дедунюшка!.. Вот  выпадут у тебя зубы, а я жевать тебе не буду!.. Хоть не проси тогда!

**Дед:**  За такие слова, Михайло Фомич, иди, я тебе уши-то оболтаю!

**Ведущий:**В солнечный осенний день 19 сентября 1923 года в газете «Юношеская правда» был напечатан первый небольшой фельетон молодого писателя – «Испытание».     В ранних рассказах Михаил Александрович реалистически, зримо, с идейных позиций писателя нового мира, объясняет социальный смысл событий, происходивших на  Дону, в первые годы становления Советской власти.

Сборник «Донские рассказы» открывается  рассказом «Родинка». Главный герой, командир красного эскадрона Николай Кошевой, ведет непримиримую борьбу с белыми бандами. Однажды его эскадрон сталкивается с бандой, во главе которой – отец Николая Кошевого. В бою отец убивает командира противников. И лишь случайно, по родинке, узнает в убитом своего сына.

     . Подобная ситуация описана и в рассказе «Коловерть». У старого казака Крамского Петра Пахомыча  три сына. Михаил служит в Белой армии, а  сыновья Игнат и Григорий сражаются за Советскую власть. Казаки всегда были готовы защищать Родину.

Песня ( «Эй, донцы-молодцы»)

Донские, сердцу милые пейзажи!

Луга, изгибы берегов крутых…

Я изменился, стал с годами старше,

Но мне и часа не прожить без них.

Уже в Базках волнуешься немножко,

И в душу веет свежею волной

Паром пересекает Дон.

Здесь Вёшки

Раскинули сады передо мной.

Слепят пески, влекут деревьев шорохи,

Зеленокрылых елей торжество.

Здесь "Тихий Дон" писал

Волшебник Шолохов,

И мы во власти волшебства его.

**Ведущий:** Во время работы над рассказами Шолохов задумывает большое произведение о Доне  и народе  в революции. До этого он жил и работал в Москве. Но, начав работу над романом «Тихий Дон», писатель возвращается на родину. Во время работы над романом Михаил Александрович много читает. В поисках материала автор ездит по донским хуторам и станицам, внимательно выслушивает местных старожилов, изучает казачью старину, собирает народные песни, выезжает в архивы Москвы и Ростова.

**Чтец:**

Служили казаки по 25 лет. За это время многое менялось в их семье и судьбе.

                         Ай, они едут, они поспешают,

                         Ай, они едут, поспешают,

                         Они едут, поспешают,

                         Чижалехонько вздыхают:

                         «Остались наши дома, ой,  да наши дома,

                         Отец с матерью старые,

                         Да жененочки наши молодые, они молодые,

                         Да детушки наши размалые,

                         Ой, да размалые».

Песня ( « Ехали казаченьки»)

Ведущий: первая книга романа «Тихий Дон» опубликована в журнале «Дон»

**Наталья:** Я к тебе, Аксинья…

**Аксинья:***(полушепотом)* Ты чего пришла?

**Наталья:**Мне бы напиться… Ты отбила у меня мужа… Отдай мне Григория! Ты… мне жизнь сломила…. Видишь, я какая…

**Аксинья:** Мужа тебе? У кого ты просишь? Зачем ты пришла? Поздно!

Ты первая отняла у меня Гришку? Ты, а не я… Ты знала, что он жил со мной, дите у меня его, зачем замуж шла? Мой Гришка и  никому его не отдам! Слышишь!?  Мой! Ступай, бессовестная, ты ему не жена. Что ж ты раньше не шла? Ну, чего не шла?

*( Наталья садится на лавку, уронив голову на руки*)

**Наталья:** Ты своего мужа бросила… Не шуми так…

**Аксинья:** Кроме Гришки, нету у меня мужа. Никого нету во всем свете! Ты-то нужна ему? Глянь, шею-то у тебя покривило! И ты думаешь, он позавидует на тебя?

Здоровую бросил, а на калеку позавидует? Не видать тебе Гришки! Вот мой сказ! Ступай!

**Наталья:** Ты думаешь, я надеялась, что выпрошу?

**Аксинья:** Зачем же ты шла?

**Наталья:** Тоска меня пихнула.( уходит)

**Ведущий:** В 1932 году появляется третья книга «Тихого Дона» и первая книга романа «Поднятая целина». Работе над четырехтомной эпопеей Михаил Александрович посвятил пятнадцать лет жизни. «И писалось трудно – вспоминает Шолохов, - и жилось трудно, но, в общем, писалось».

года. В первую годовщину войны печатается рассказ «Наука ненависти». В нем писатель раскрывает характер русского человека в лице лейтенанта Герасимова, прослеживает становление и закалку советского воина. Воля к жизни, желание жить, высокий воинский дух героя  представлены в рассказе  как национальные черты русского народа.

     В мае 1943 года на страницах газеты «Правда» начал печататься новый роман М.А.Шолохова «Они сражались за Родину». Со страниц мужественной книги встает образ воюющего народа, силы которого подверглись жестокой проверке в годы военных испытаний.

     После окончания Великой Отечественной войны М.А.Шолохов продолжает работу над романом «Они сражались за Родину», завершает роман «Поднятая Целина», удостоенный в апреле 1960 года Ленинской премии. Пишет рассказ «Судьба человека».

**Ведущий:** Как прекрасны Шолоховские пейзажи, как «всамделишна» живая речь, казачья особинка в песнях, в шутках, в домашнем обиходе, а более того - в трудовых сценах, на косовице, ловле рыбы. Как богаты его произведения человеческими типами, как метки детали.

« Вы не ждите от меня ничего более значительного, чем «Тихий Дон». Я сгорел, работая над «Тихим Доном», сгорел…». В1961 году  Михаил Александрович перенес первый инсульт, но продолжал писать вплоть до 1975 г.

      В 1965 году Шолохов был удостоен Нобелевской премии по литературе – «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время».  К этому времени тираж шолоховских книг в мире приближался к 130 миллионам, а он сам был одним из самых читаемых за рубежом из русских писателей.

     М.А. Шолохов умер глубокой ночью 21 февраля 1984 года. Туманным морозным днем похоронили Михаила Александровича во дворе под деревьями. С  тех пор не  увядают живые цветы на могиле писателя. Так же живы герои, созданные Шолоховым, они живут на страницах его произведений, с которыми ежедневно знакомятся в мире сотни и сотни читателей.

**Чтец:**

**Памяти Шолохова**

Прошел он по жизни

Непросто,

Был славой обласкан большой,

Гигант

Невысокого роста

С истерзанной болью душой.

О чем размышлял он

Бессонно

У времени страшном в плену?

И нам ли судить

Отстраненно

Поступки его

И вину?

Трагедия Тихого Дона

И те горевые года

В томах его

Непревзойденных

И в сердце у нас

Навсегда.

Там очи прекрасной Аксиньи,

Курганы казачьих костей

И черное солнце России,

И жизнь, словно сон

На кресте.

**Чтец**:

**Памяти М. А. Шолохова**

Оцепенело замер Тихий Дон

Усталый, обессиленный от скорби

И мужественно сдерживает стон...

Мне ж боль утраты душу горбит.

И кажется, что Мелехов поник,

Аксинья пригорюнилась и плачет...-

Не мыслил себя Шолохов без них

Да и его герои - не иначе

Донщина милая,

Родимый край,

Раздолье беспредельное казачье

Промчались годы - только поспевай –

В безудержном галопьем скаче.

Певец земли,

Не тратя время зря

Жил вместе с нами,

Со страной в заботе.

Его встречала по утрам заря,

Как хлебопашца,

Ранью на работе.

Он по крупице каждый час и миг

Для нас, живущих, отдавал все силы.

И в образах немеркнущих своих

Навечно воплотил, что сердцу мило...

Оцепенело замер Тихий Дон,

Усталый, обессиленный от скорби.

Он мужественно сдерживает стон...

Мне ж боль утраты душу горбит.

( песня « Не для меня»)

**Чтец 1:**

Жить казаку на Доне,

Вере и правде служить,

И чтобы в каждом доме

Открыто и счастливо жить! -

Оставил земляк наш мудрый

Этот прекрасный завет.

Давайте же помнить будем

Наказ, что храним столько лет!

**Чтец 2:**

Две тысячи пятнадцатый! Май!

Шолохову -  юбилей!

Дон, рождение  встречай

Великого  из людей!

(« Ой, над Доном туманы»)

**Ведущий**:

Вот и прошло очередное заседание литературной гостиной. Оно было посвящено 110 годовщине со дня рождения « певца казачьего края», верного сына Тихого Дона, патриота Земли Донской М.А.Шолохова.

Как можно жить, не зная точно,

Откуда ты, и кто ты сам?

Кому обязан каждой строчкой,

Каким высоким парусам?

Отвечу просто-книгам! Наш земляк завещал: « Я бы хотел, чтобы мои книги помогли людям стать чище душой, пробуждать любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма. И если мне это удалось, я счастлив!»

Родимый Дон, как я люблю тебя! Степь родимая! Горький ветер, оседающий на гривах коней. Родимая степь! Вилюжины балок и яров, ковыльный простор, лазоревая бескрайняя степь!

**Действующие лица и исполнители:**

1. Музыкальное оформление и исполнение казачьих песен-ансамбль «Казачья искорка» Новороссошанского СДК, рук. Л.А.Попенко
2. Ведущая- Костина П.И.-учитель русского языка и литературы высшей категории, «Отличник народного просвещения», победитель ПНПО-2006, обладательница медали «Любимая учительница»
3. Чтецы: Иванова А.(9 кл.), Волосевич А.(7 кл.),Семина Д.(7 кл.),Костина П.И.-учитель, Мартынов Ж.(9 кл.)
4. Васька- Мартынов Ж.
5. Нюрка-Удовкина Е.
6. Наталья-Удовкина Е.
7. Аксинья-Тугова С.

**Список использованной литературы:**

1.         Воронцов, В.В. Симфония разума: афоризмы и изречения отечественных и зарубежных авторов/ В.В.Воронцов.-М.: Молодая гвардия, 1977.-С.12,24.

2.         Все о русских именах/ Авт.-сост. Л.С.Конева.-Мн.:Харвест,2003.-672с.-(Большая книга)

3.         Выжов, К. Сто великих россиян/ К. Рыжов.-М.: «Вече»,2001.-С..405-411.-(серия «Сто великих»)

4.         Жизнь и творчество Михаила Шолохова: материалы для выставки в школе и детской библиотеке/ Автор вступит.ст. В.В.Гура.- М.: Детская литература,1980.-64 с.:фотоил.-(Выставка в школе)

5.         Народное творчество Дона. Кн.1/Ред. П.Т.Громова.-Ростов-на-Дону:Ростовское областное книгоиздательство,1952.-292с.

6.         Поэтами воспетый край: сборник стихов о Доне / Сост. Д.Долинский, Н. Скребов.-Ростов-на-Дону: Книжное изд-во,1971.-С.157.

7.         Рокачев-Вешенский,И.Я. Песни станицы Вешенской/ И.Я. Рокачев-Вешенский; науч.ред. Б.Н.Путилов.-Ростов-на-Дону: Книжн. Изд-во,1990.-С.72-73.

8.         Русский фольклор/ Сост., примеч. В.Аникина.-М.: Художественная литература,1986.-367с.-(Классики и современники)

9.         Сивоволов, Г.Я. Михаил Шолохов.Страницы биографии/ Г.Я. Сивоволов.-Ростов-на-Дону: АООТ «Ростовское книжное изд-во»,1995.-350с.

10.      Хватов, А. И. На стрежне века/ А.И. Хватов -М.:Современник,1975.- 478с.

11.      Шолохов, М.А. Тихий Дон: роман в 4-х книгах. Кн.1-2./ М.А.Шолохов.-М.: Художественная литература,1979.-С.315-318

12.      Шолохов, М. А. Собрание сочинений: В 9 т. Т.7: Они сражались за Родину: Главы из романа; Наука ненависти; Судьба человека: Рассказы; Ранняя проза (1923- 1925); / М.А. Шолохов; сост., примеч. В. Васильева. -М.: ТЕРРА-Книжный клуб,2002.-384с.

13.      Шолохов, М. А. Нахаленок / М.Шолохов. -М.:Детская литература,1985.-48с.